

Editorial

In dit juninummer van *Theosofia* twee artikelen in het kader van de School of the Wisdom Naarden die 17 t/m 21 augustus wordt gehouden op het Internationaal Theosofisch Centrum (ITC). Deze editie van de school is de eerste in zijn soort, althans in Naarden, want deze School of the Wisdom werd tot nu toe alleen in Adyar gehouden, en sinds een aantal jaar georganiseerd door Erica Georgiades. Zij is momenteel de General Secretary (voorzitter) van de Griekse Sectie. De school bestaat al sinds lange tijd. Ze werd opgericht door Annie Besant onder de naam Brahnavidya Ashrama in 1922, is tijdelijk gestopt voor de oorlog, en in 1949 weer voortgezet door Curuppumulage Jinarajadasa onder de naam School of the Wisdom. De school is bedoeld voor diegenen die meer verdieping zoeken. Nu gebruiken we het woord verdieping misschien vaak te pas en te onpas, maar deze school wordt op dit punt gezien als het summum in de wereld. Het is dan ook een mooie ontwikkeling te noemen dat de school naar Naarden komt.

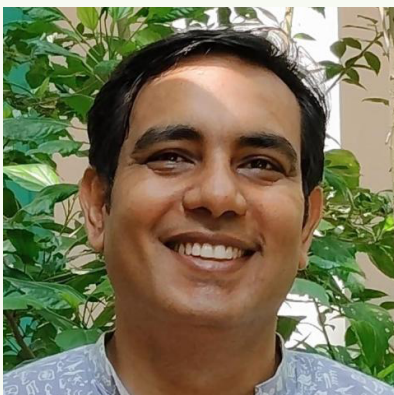
Ditmaal zal deze school gaan over de *Yoga Soetra's* van Patañjali, onder leiding van Ricardo Lindemann. Het artikel van Vinai Vohora getiteld *Patañjali's yoga-meditatie* voor innerlijk ontwaken is een prachtige inleiding om te lezen voor je deelname aan de School of the Wisdom, maar uiteraard ook als je gewoon geïnteresseerd bent in dit eeuwenoude geschrift dat een basis vormt voor alle vormen van yoga en meditatie die later zijn ontstaan. Ons nieuwe redactielid Yoff Kau - onthoud die naam! - heeft in aanvulling hierop een artikel geschreven dat een heel andere visie geeft op meditatie, waarbij ze onder andere put uit haar eigen ervaring met lesgeven in yoga en meditatie. Dit artikel, *Hartcoherentie*, sluit aan bij moderne ontwikkelingen op het gebied van yoga.

Naast de andere mooie en bijzondere artikelen in dit nummer, kan hier worden genoemd het wat lichtere stuk van Juliana Cesano, *Hoe wolven rivieren veranderen*. Ik heb overigens opgezocht hoe je die naam uitspreekt en het blijkt anders te

zijn dan ik tot nu toe steeds heb gedacht, namelijk het is se-SAH-no, met het accent op de middelste lettergreep. Cesano heeft een spaanstalige achtergrond maar woont in de Verenigde Staten. Zonder de pointe te verklappen: *Hoe wolven rivieren veranderen* onderzoekt hoe we in de roerige wereld van de huidige tijd op een ethische manier kunnen leven. De auteur put daarvoor onder andere uit het werk van Annie Besant en H.P. Blavatsky.

Verder kan ik op deze plaats nog een aantal nieuwsfeiten meegeven, waarvan het wellicht goed is dat lezer van *Theosofia* die meekrijgt. De internationale Theosophical Society (TS) heeft een nieuwe vice-voorzitter: Shikhar Agnihotri.

Shikhar Agnihotri



Hij volgt de terugtrekkende Dipa Padhi op. Agnihotri heeft in Mumbai 'Nautical Science' gestudeerd en daarna een tiental jaren in de koopvaardij gewerkt. Hij werd in 2008 lid van de TS en richtte verschillende loges op in India. Hij is uitgegroeid tot 'nationaal spreker' in India vanaf 2016. Hij heeft een uitzonderlijk organisatietalent en was de afgelopen jaren 'convention officer' bij de jaarlijkse conventie in Adyar. Ik ken hem als een bijzonder mens. Zoals de lezer wellicht weet, zijn er onder onze leden wereldwijd vele zeer bijzondere mensen te vinden.

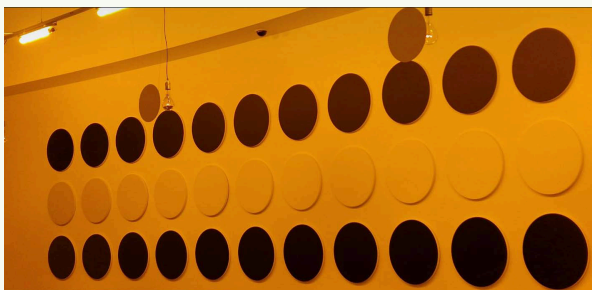
Voor de fans van het boek *ZIJN IS* van Jaap Vos is het goed om te laten weten dat Jaap een website heeft gemaakt die voortbordurt op het thema *ZIJN IS*. De site, met als slagzin 'Transparantie, de bron van het eeuwig oneindige', moedigt haar bezoekers aan te onderzoeken samen met de maker, en vormt een ontdekkingsreis langs alle verschijnselen in de wereld. De visie achter de website is nauw verweven met theosofie, en de site is dan ook bij de lezer van harte aanbevolen: <https://www.zijn-is.nl>



Nog een leuk weetje in de categorie 'waarin de Theosofische Vereniging in Nederland allemaal betrokken is': de bibliotheek van het ITC in Naarden werd een tijdje terug benaderd vanuit het Van Gogh Museum in Amsterdam. Het museum zou een tentoonstelling organiseren over de kleur 'geel' bij Van Gogh en men was daarvoor op zoek naar een aantal boeken, waaronder *Gedachtevormen* van Annie Besant en Charles W. Leadbeater. Twee boeken waren uiteindelijk in een vitrine te zien als onderdeel van de tentoonstelling. Ook werden we benaderd om mee te werken aan de audiotour van dezelfde tentoonstelling. Daarvoor is een interview gegeven over kleur in de theosofie. Elementen daarvan zijn gebruikt in de tentoonstelling.

Een ander 'kunstfeit': ons gewaardeerde lid en architect Klaas van Harten, lid van loge Amsterdam, heeft een informatief werkstuk gemaakt over het gebouw 'De Bazel' in Amsterdam. Dit gebouw aan de Vijzelstraat waar nu het gemeentearchief is gevestigd is in de jaren twintig van de vorige eeuw ontworpen door Karel (K.P.C.) de Bazel, een bekend Nederlands architect, en lid en mede-oprichter van de Vahâna loge van de Theosofische Vereniging.

Deze Amsterdamse loge had met name kunstenaars als leden. Zo was Piet Mondriaan lid van deze loge, en ook zijn inspirator Matthieu Schoenmakers met wie hij een levendige uitwisseling over beeldende wiskunde en abstracte kunst had. Dit contact, en Mondriaan's interpretatie van Blavatsky's werk *De Geheime Leer*, vormde de basis voor zijn ontwikkeling in de richting van verdere abstractie.



In het gebouw 'De Bazel' worden rondleidingen gegeven, en Klaas heeft het werkstuk over het gebouw aangeboden aan het gemeentearchief, tijdens een bijeenkomst met deze rondleiders in de logerimte van loge Amsterdam. Voor de rondleiders gaf Klaas een lezing waarin hij de gedetailleerde theosofische symboliek van het gebouw uitlichtte. Als voorzitter mocht ik hierbij te gast zijn en heb het werkstuk officieel overgedragen aan het gemeentearchief.

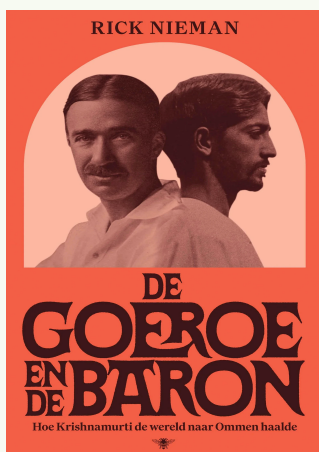
Voor ik het vergeet: journalisten Rick Niemand en Sacha de Boer hebben onlangs een boek gepubliceerd over Krishnamurti en Baron van Pallandt, getiteld *De Goeroe en de Baron*, met als ondertitel 'Hoe Krishnamurti de wereld naar Ommen haalde'. Rick Nieman, die we kunnen kennen van het TV-programma 'WNL op zondag', heeft het schrijfwerk voor dit boek voor zijn rekening genomen.

Het is een ontzettend leuk boek, goed leesbaar, en hoewel veel theosofen de geschiedenis die erin wordt beschreven in grote lijnen wel kennen, is het onderzoek dat de auteurs voor dit boek hebben gedaan zo gedetailleerd dat na het lezen van dit boek alle puntjes weer op de 'i' staan. Het boek is onder andere te koop bij Bruna. Aanbevolen voor in de zomer in de tuin, met een koel glas alcoholvrije drank.

Tot zover deze inleiding. Voor de lezer: veel leesplezier gewenst!

Ingmar de Boer

Jaap Vos



De website over Transparantie: www.zijn-is.nl

De onderwerpen van deze site zullen je inspireren en jouw denkvermogen op de proef stellen. Misschien wordt je op een idee gebracht of word je nieuwsgierig en ga je op onderzoek uit?

Denk je dat je weet? Weet je wat je gelooft?

Denk daar maar eens over na en laat je niet verleiden om in dogma's te denken want wat je nu denkt te weten kan morgen totaal Anders zijn.