

De invloed van de theosofie op het werk van Louis Couperus

Door W. Beversluis

ISBN 978-90-8759-252-3



Louis Couperus (1863-1923) is zijn leven lang geboeid geweest door het gedachtengoed van de theosofie. Maar wat houdt dat eigenlijk in? Wat heeft hij dan precies ontleend aan deze 'wijsheidsgodsdienst', die rond 1900 zoveel Europese kunstenaars inspireerde? Tot nu toe was dit een 'beminnelijk raadsel'. Aan de hand van het boek *God en goden* (1903) analyseert W. Beversluis welke concepten Couperus aan de theosofie ontleende, en welke mogelijk aan de gnostiek en aan het protestantse geloof van zijn jeugd.

Na een carrière als electrotechnicus studeerde Willem Beversluis (1935-2006) Nederlands aan de Universiteit van Leiden. Dit boek is zijn doctoraalscriptie. Beversluis had vele interesses. In 1998 verscheen van zijn hand *Analyseren en beleggen: methoden en technieken van trendbepaling van aandelen en koersen*.

Dit boek is via ons in eigen beheer uitgegeven door het Louis Couperus Museum (www.couperusmuseum.org) in Den Haag.

Paperback, 200x290mm, 85 pag.

Prijs inclusief BTW: € 12,50

Artikelnummer: 04000111

Het boek is verkrijgbaar via de website van 'jouwboek',

<http://www.jouwboek.nl/webshop/?merkid=4&uitgebreid=111>